



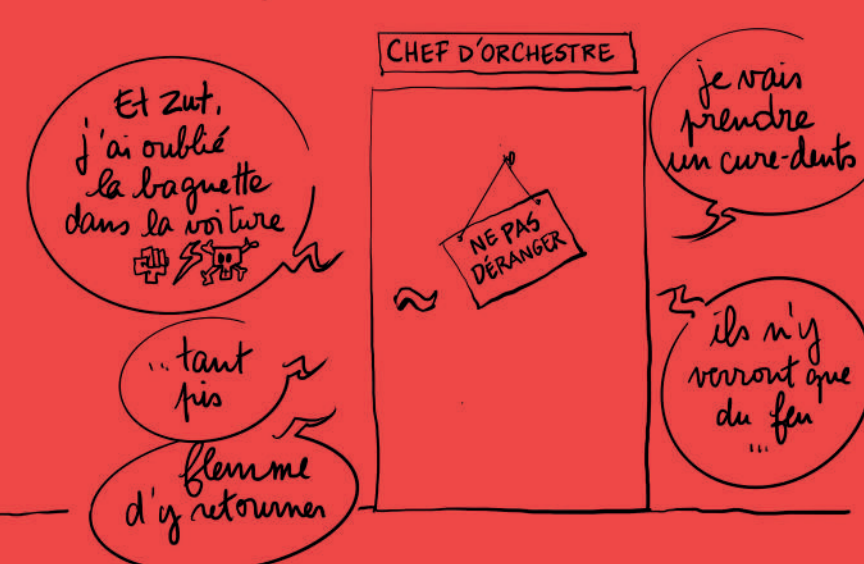
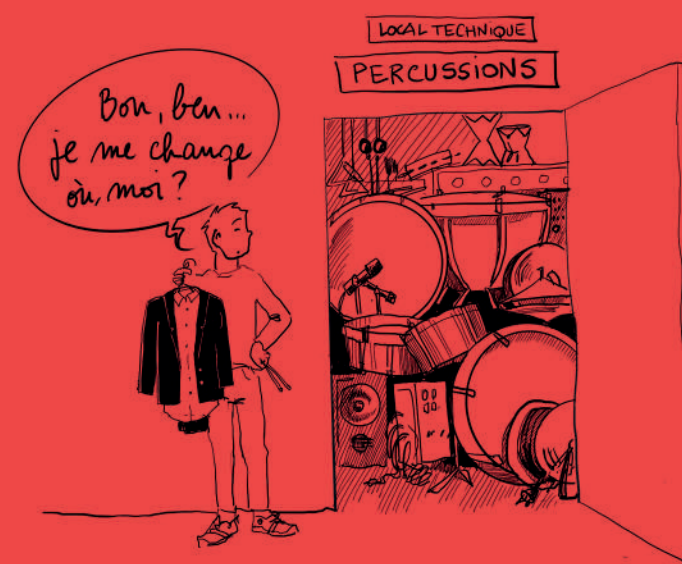
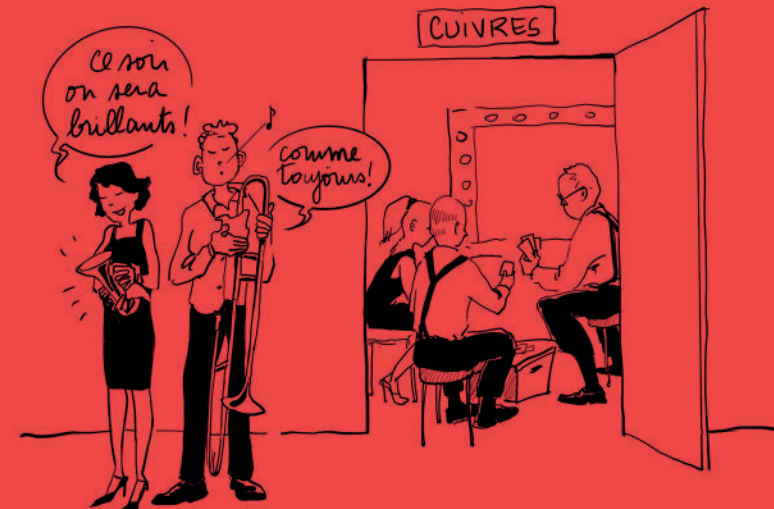
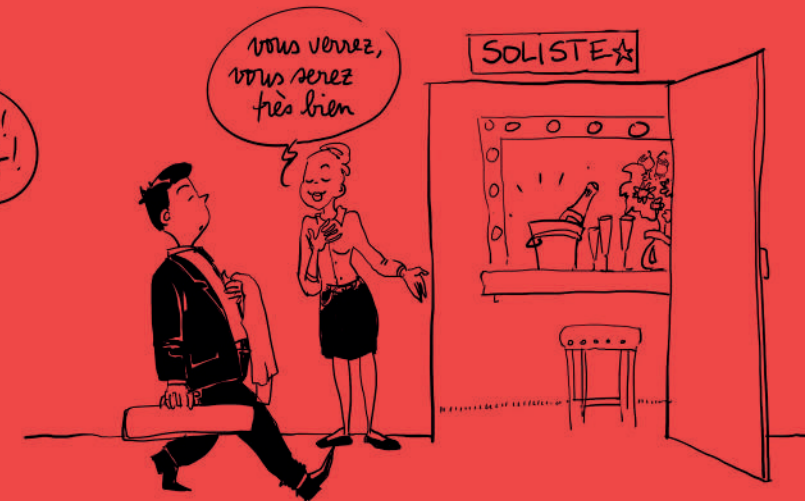
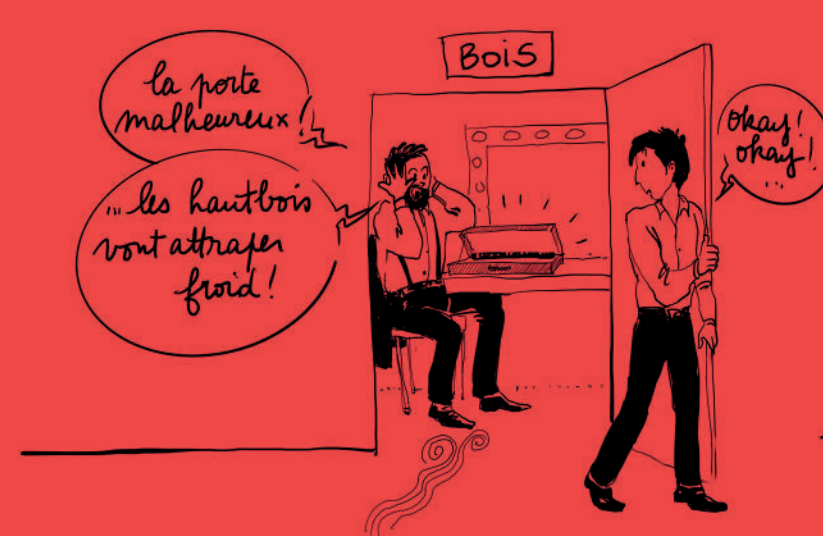
L'univers *fou* du chef d'orchestre

SEVTHEQUEEN

SEV

avec la complicité
de Sylvain Audinovski

ENTRÉE DES ARTISTES



Remerciements

Un immense merci à Bénédicte Petitot, des Éditions Cépages, pour son aide amicale et ses conseils avisés, à Florence Cestac pour son regard bienveillant, à Éric et Sophie pour leur patience inégalable, à Angélique Cacciaguera et Robin Bertoncini pour leurs témoignages précieux.

L'univers *fou* du chef d'orchestre

SEV



PRÉFACE

Inspiré d’une histoire vraie

Quand j’ai croisé la route de Sylvain Audinovski en 2015, je me suis dit que j’avais enfin trouvé celui qui allait me permettre d’expliquer à mes enfants que non, jouer de la clarinette ou du violon n’est pas plus ringard que jouer de la basse ou de la table de mixage... et ça m’a donné des ailes.

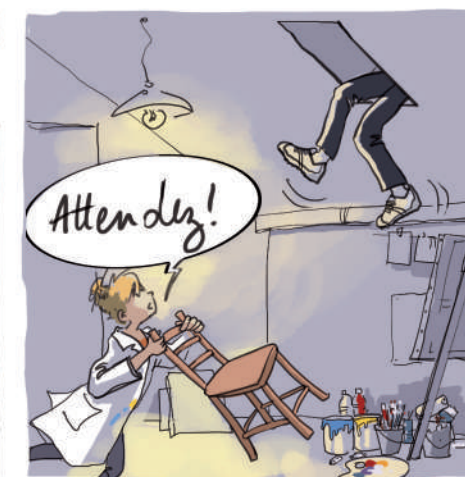
Sylvain Audinovski est chef d’orchestre. Son rêve est d’« ouvrir l’orchestre ». Entendez par là, changer l’image vieillotte et briser les codes dans lesquels on l’enferme souvent à tort. Il le fait déjà sur scène avec ses musiciens : en mixant sans état d’âme le classique, la pop et l’électro, en faisant réaliser à son orchestre mille prouesses inattendues et en faisant goûter le répertoire classique à des « non-initiés » de plus en plus nombreux.

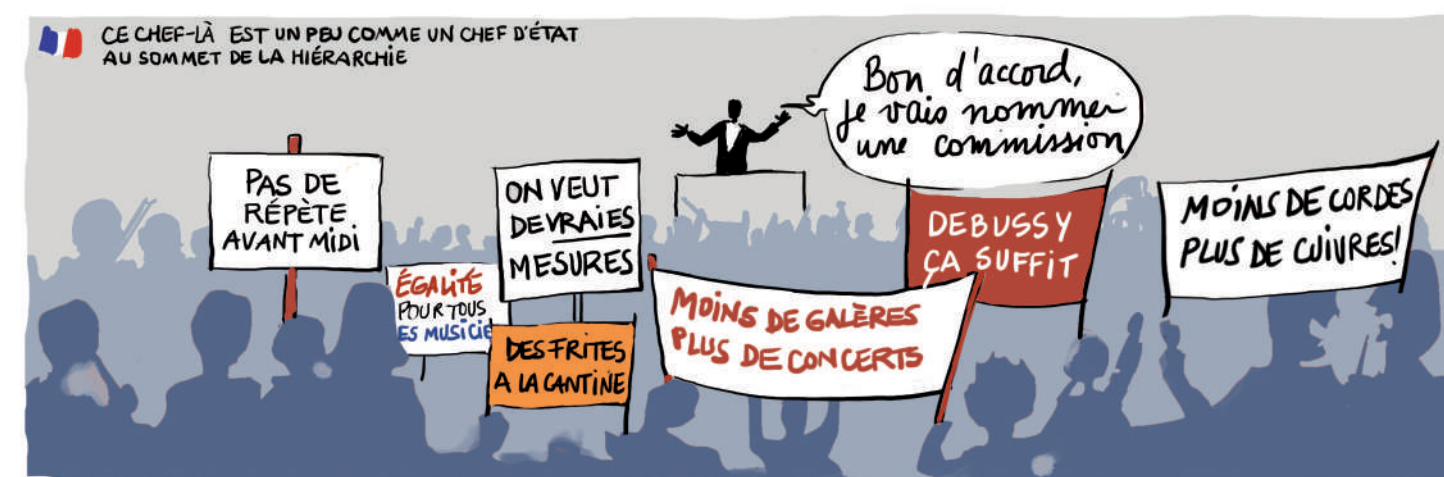
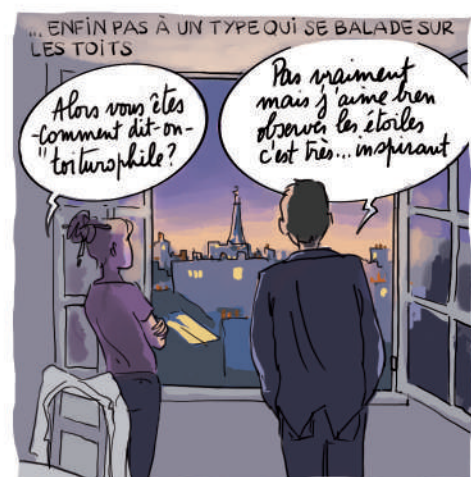
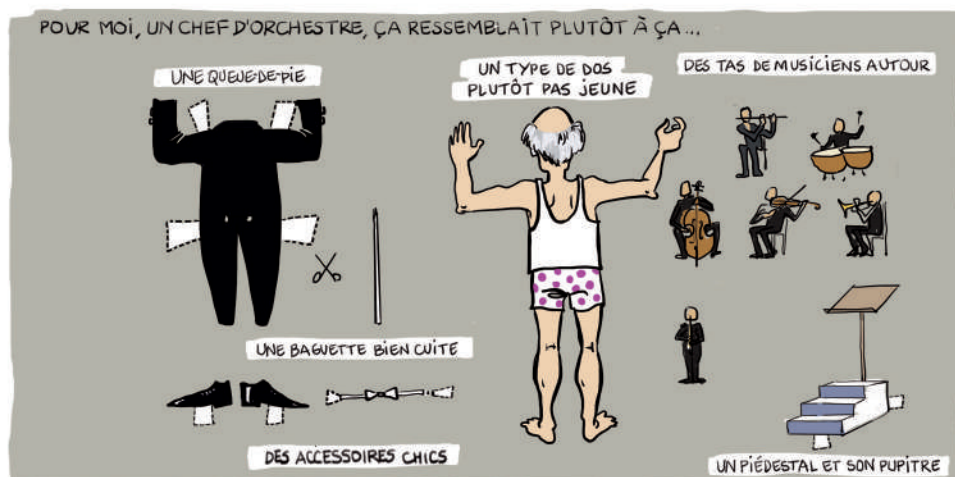
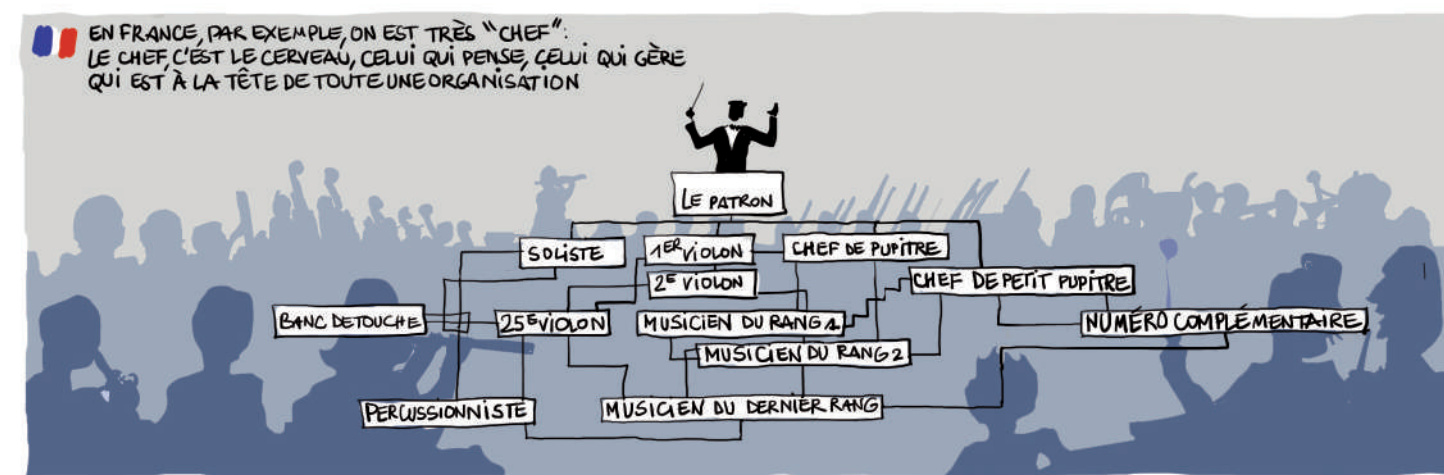
Sortir des cases, donc... Il n’en fallait pas plus pour raconter tout cela dans une BD ! Seulement voilà, il y a tellement à explorer. Par quel bout commencer ? Passer le chef d’orchestre au décodeur semblait un bon début. En s’inspirant de la réalité de préférence ou plutôt d’une réalité. D’autant plus que son rôle est assez mystérieux et en même temps fascinant. Ne pas se prendre trop au sérieux, mais rester juste, faire sourire et rêver... Finalement, musique et dessin ont pas mal de traits communs !

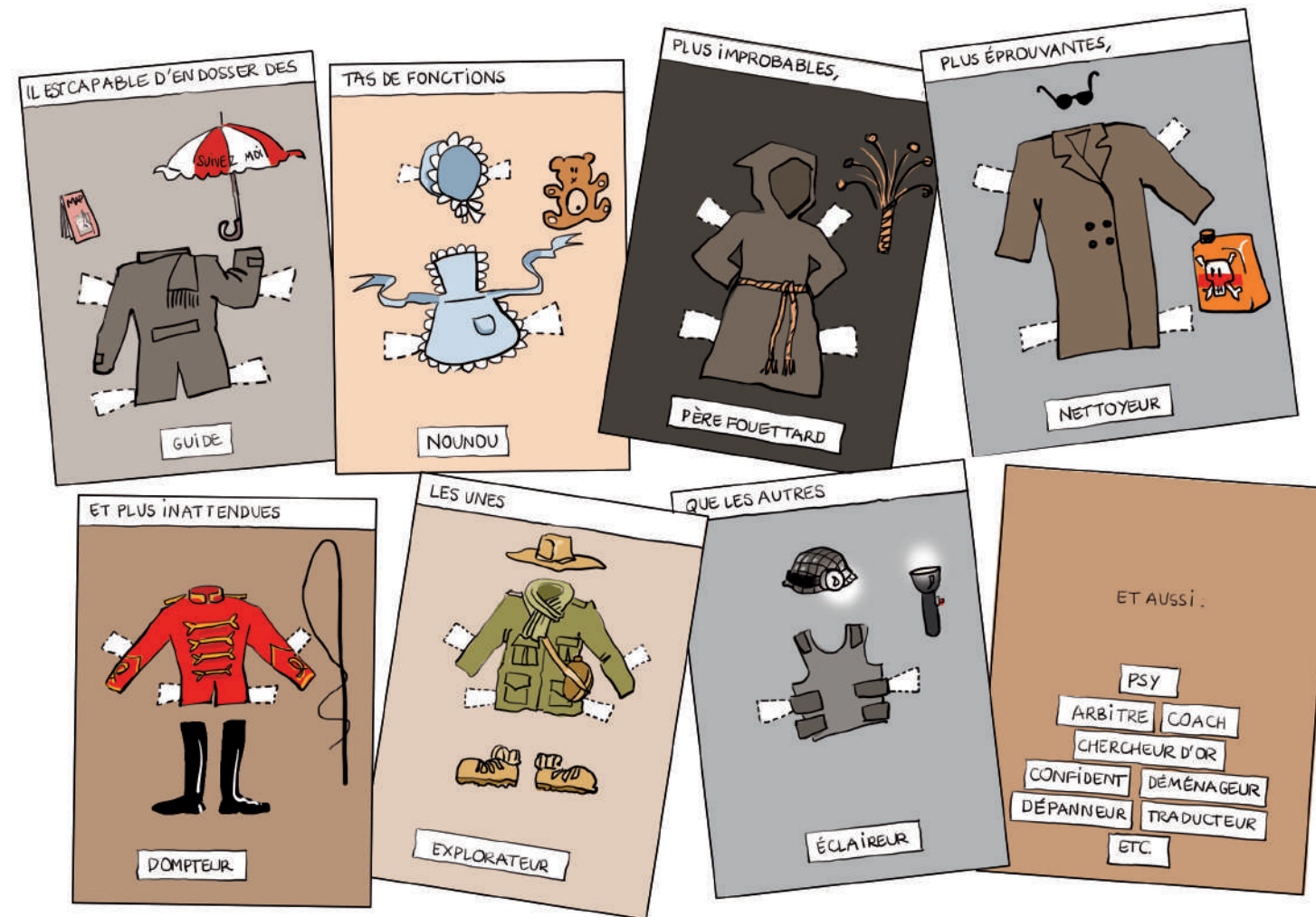
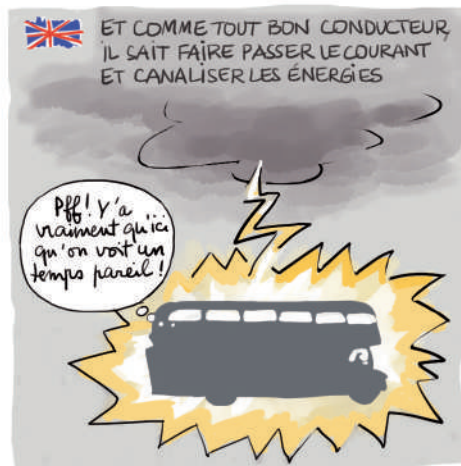
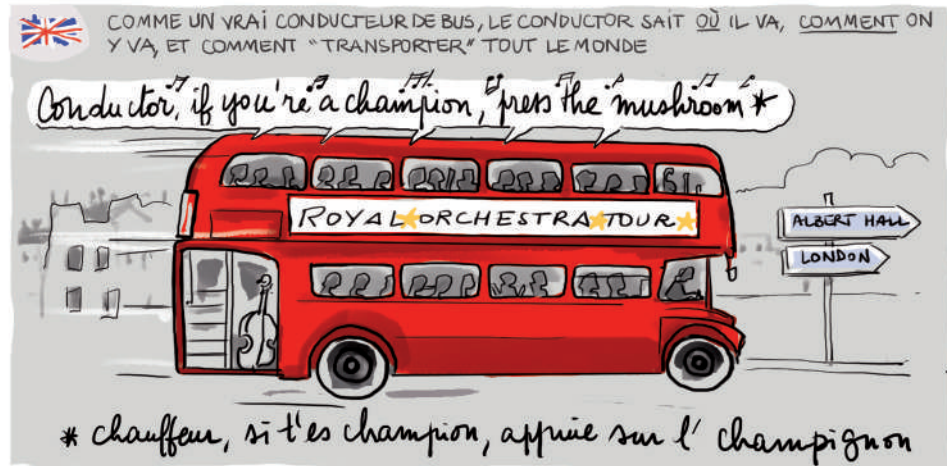
Avant de vous laisser porter par cette aventure, mettez sur vos oreilles votre musique préférée et installez-vous confortablement. Voilà, vous êtes prêt. J’espère que vous apprécierez cette découverte autant qu’elle m’a donné de plaisir à imaginer.

Séverine Colmet Daâge dite SEV

Prologue







ET LÀ, TU COMPRENDS QU'IL Y A AUTANT DE DÉFINITIONS DU MOT "CHEF D'ORCHESTRE" QUE DE CHEFS D'ORCHESTRE SUR TERRE. DONC, ON N'EST PAS COUCHÉS..



Ce qu'on apprend à l'école (...on pas)

